

COMPETENCES ATTENDUES		PRINCIPES D'ELABORATION DE L'EPREUVE			
<b>NIVEAU 3</b> Choisir un saut par redressement, le maîtriser pour pouvoir le réaliser en sécurité 2 fois consécutivement à niveau identique, dans le respect d'exigences techniques (impulsion et premier envol) et de la dimension esthétique. Juger en étant capable de repérer la qualité du premier envol (amplitude et forme du corps).		Présentation d'une fiche qui comporte le saut choisi ( le niveau de difficulté est indiqué) La table de saut ou le cheval sont à une hauteur de 1,10m pour les filles, 1,20m pour les garçons Une zone de réception est tracée à 1m de l'agrès 3 zones sont tracées sur l'agrès (si table de saut ou cheval en long) 2 essais consécutifs Une 3ème course est autorisée si l'élève n'a pas touché le tremplin ou l'agrès, même si le plan du cheval ou de la table a été dépassé Le saut est nul si: 1- appui d'un seul pied ou d'une seule main (à l'appel et sur l'agrès) 2- le saut exécuté n'est pas répertorié 3- une aide est apportée pendant le saut <b>Le meilleur des 2 sauts sera retenu pour la note finale</b>			
POINTS A AFFECTER	ELEMENTS A EVALUER	NIVEAU 3 NON ACQUIS 0 à 9		DEGRE D'ACQUISITION DU NIVEAU 3 10 à 20	
16 pts	DIFFICULTE	<b>16 sauts par redressement sont codifiés d'une valeur de 3,5 à 18 pts</b>			
		<b>avec mini trampoline</b> pose des mains et des pieds et saut vertical = 3,5 pts et saut groupé = 4 pts et saut demi tour = 4,5 pts et saut carapé écart = 5 pts et tour complet = 6 pts	<b>avec tremplin</b> pose des mains et des pieds et saut vertical = 5,5 pts et saut groupé = 6 pts et saut demi tour = 6,5 pts et saut carapé écart = 7 pts et tour complet = 8 pts	<b>avec mini trampoline</b> saut groupé = 8 pts saut écart = 10 pts saut carapé = 12 pts	<b>avec tremplin</b> saut groupé = 12 pts saut écart = 14 pts saut carapé = 16 pts
	EXECUTION	<b>Les fautes d'exécution sont retranchées directement à la valeur du saut.</b> <b>La difficulté du saut ne doit pas être privilégiée au détriment d'une parfaite exécution</b> _1: hauteur du bassin inférieure à celle des épaules + pose des mains en zone 1 sur la table -0,50: hauteur du bassin égale à celle des épaules + pose des mains en zone 2 sur la table + plus de 2 appuis des mains + hauteur et redressement dans 2ème envol insuffisant + réception - de 1m + chute au sol -0,30: appui prolongé + bras fléchis + épaules en avant + réception désaxée + réception non stabilisée -0,20: jambes écartées, fléchies + pointes de pieds			
2 pts	PROJET	<b>inadéquation entre la prestation et les ressources de l'élève</b>		<b>adéquation entre les réalisations et les ressources de l'élève</b>	
		<b>0,5</b> écart important entre les 2 sauts: + de 2pts	<b>1</b> écart entre les 2 sauts : de 1 à 2 pts	<b>choix du saut en adéquation avec les ressources de l'élève</b>	
2 pts	ROLE DE JUGE	<b>0,5</b> l'élève repère la nature et la difficulté du saut	<b>1</b> repère l'endroit de la pose des mains	<b>2</b> repère la hauteur du bassin / épaules	

COMPETENCES ATTENDUES		PRINCIPES D'ELABORATION DE L'EPREUVE		
<b>NIVEAU 4</b> Choisir un saut par renversement, le maîtriser pour pouvoir le réaliser en sécurité 2 fois consécutivement à niveau identique, dans le respect d'exigences techniques (impulsion, premier envol, tenue du corps) et de la dimension esthétique. Juger en étant capable d'apprécier la qualité du saut (amplitude du premier envol, forme du corps, gainage).		Présentation d'une fiche qui comporte le saut choisi ( le niveau de difficulté est indiqué) La table de saut ou le cheval sont à une hauteur de 1,10m pour les filles, 1,20m pour les garçons Une zone de réception est tracée à 1m de l'agrès 2 essais consécutifs Une 3ème course est autorisée si l'élève n'a pas touché le tremplin ou l'agrès, même si le plan du cheval ou de la table a été dépassé Le saut est nul si: 1- le saut exécuté n'est pas répertorié 2- une aide est apportée pendant le saut Le saut est déclassé si la forme du corps et la hauteur du bassin (au-dessus des épaules) sont trop éloignés des exigences du saut choisi <b>Le meilleur des 2 sauts sera retenu pour la note finale</b>		
POINTS A AFFECTER	ELEMENTS A EVALUER	NIVEAU 3 NON ACQUIS 0 à 9	DEGRE D'ACQUISITION DU NIVEAU 3 10 à 20	
16 pts	DIFFICULTE	12 sauts sont codifiés d'une valeur de 3,5 à 16pts		
		<b>sauts par redressement avec mini trampoline</b> saut groupé = 3,5 pts saut écart = 4 pts saut carpé = 5,5 pts	<b>sauts par redressement avec tremplin</b> saut groupé = 5 pts saut écart = 5,5 pts saut carpé = 7 pts	<b>sauts par renversement</b> lune réception plat dos avec mini trampoline = 8 pts lune réception plat dos avec tremplin = 10 pts rondade ou lune avec mini trampoline = 14 pts rondade ou lune avec tremplin = 16 pts
	EXECUTION	<b>Les fautes d'exécution sont retranchées directement à la valeur du saut.</b> <b>La difficulté du saut ne doit pas être privilégiée au détriment d'une parfaite exécution</b>  -0,50: manque d'amplitude dans 1er envol + plus de 2 appuis des mains + hauteur et redressement dans 2ème envol insuffisant + réception - de 1m + chute au sol -0,30: appui prolongé + bras fléchis + épaules en avant + réception désaxée + réception non stabilisée (non gainée) -0,20: jambes écartées, fléchies + pointes de pieds		
2 pts	PROJET	<b>inadéquation entre la prestation et les ressources de l'élève</b>	<b>adéquation entre les réalisations et les ressources de l'élève</b>	<b>choix du saut en adéquation avec les ressources de l'élève</b>
		0,5 écart important entre les 2 sauts:+ de 2pts	1 écart entre les 2 sauts : de 1 à 2 pts	2 écart entre les 2 sauts: - de 1pt
2 pts	ROLE DE JUGE	0,5 l'élève repère l'amplitude du premier envol: critères = hauteur du bassin et longueur à la pose des mains	1 l'élève repère l'amplitude du saut et la forme du corps : critère = alignement	2 l'élève repère l'amplitude du saut, la forme et la tonicité du corps: critères = gainage et rythme