

Maîtrise de la langue (suite)

Pratique d'étayage de productions d'élèves

Remarques préliminaires

- Ceci n'est pas un discours théorique sur l'étayage de l'écrit mais juste une présentation rapide des différents dispositifs que j'utilise et qui permettent à l'élève de construire une production finale, ce n'est donc pas exhaustif et sujet à critique.
- Ce travail ne peut-être systématique car il prend du temps, mais il peut être régulier, la posture d'écriture se travaille tout au long de l'année et peut donner lieu à une progression.
- Il ne s'agit pas ici de se limiter à une maîtrise syntaxique ou orthographique mais de **travailler la construction d'un écrit organisé dans le cadre des discours spécifiques à l'histoire géographique.**
- J'ai voulu illustrer les différents dispositifs avec des exemples car ce type de pratiques peut paraître un peu théorique et difficile à mettre en place alors qu'il suffit parfois de quelques outils simples pour créer les postures d'écriture (ces exemples correspondent à l'ancien programme pour certains d'entre eux).
L'essentiel des productions des élèves ont été lues et validées comme trace écrite finale à apprendre.
- Ces écrits interviennent après un travail basé sur une problématique annoncée et une étude de documents (documents utilisés pris dans le manuel Hatier).

Les objectifs.

- Rendre l'élève acteur de sa production écrite afin de favoriser les processus de compréhension et de mémorisation de la leçon.
- Donner les moyens à l'élève de construire un écrit de synthèse, l'écrit de synthèse pouvant être un texte (descriptif, explicatif voir argumentatif) ou un croquis, un schéma...
Les dispositifs d'étayage sont bien sûr fonction du type d'écrit que l'on attend.

Les dispositifs d'étayage pour un écrit de synthèse.

<i>Les dispositifs d'étayage par...</i>	Les dispositifs	Exemples
<i>Par construction de phrases à l'aide d'un fort guidage</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Un nouveau questionnaire permettant de construire un texte en répondant aux questions de manière chronologique. - Une liste de mots à employer dans une ou plusieurs phrases - Un nuage de mots (plus complexe) présentant à la fois l'organisation du texte et le vocabulaire important. 	Ex1 Ex2 Ex3
<i>Par transformation d'un écrit intermédiaire de l'élève</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Transformation d'un tableau (dans le cadre d'une étude de documents) en texte. - Transformation d'une carte en croquis via une analyse de carte. - Transformation d'un schéma en en texte. 	Ex4 Ex5 Ex6
<i>Par imitation</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger une synthèse à partir d'un modèle 	Ex7
<i>Par réorganisation.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Retrouver l'ordre d'une synthèse rédigée par l'enseignant : Mise en évidence des liens logiques liés à la langue et de la cohérence générale d'un texte. 	Ex8

EX1 : Le territoire des Egyptiens.

Production initiale : Etude de la carte p.25

Où se localise l’Egypte sur la planète ?

.....
.....

Réponds aux questions suivantes en essayant d’être le plus complet possible.

1) Que trouve-t-on le long du Nil ? (attention il y a plusieurs réponses possibles).

.....
.....
.....
.....

2) Comment se termine le Nil ? Où se jette-il ?

.....
.....

3) Que trouve-t-on sur le reste du territoire égyptien ?

.....
.....

4) Où habitaient donc les Egyptiens pendant l’Antiquité ?

.....

5) A l’aide du document 1 p.26, explique pourquoi il y a des terres fertiles le long du Nil.

.....
.....
.....
.....

6) A partir des documents 2, 3 et 5 p.26-27 explique pourquoi le Nil est si important pour les Egyptiens.

-
-
-

Synthèse : Voici quelques questions pour te guider dans la rédaction d’un texte décrivant le territoire égyptien.

- Où localises-tu l’Egypte sur la planète ?
- Où les Egyptiens habitent-ils sous l’Antiquité ? Où se jette ce fleuve et comment ?
- Pourquoi les Egyptiens habitent-ils le long du Nil ?
- Que vont-ils alors construire le long du Nil ?
- Quelles activités les Egyptiens ont-ils développé le long du Nil ?
- Que trouve-t-on dans le reste du territoire ?

EX2 : Les origines de la construction de Rome.

Production initiale : Etude de carte. Doc2 p.120.

- Où est localisée Rome ?

.....

- Quels sont les 3 peuples qui habitent dans la région de Rome vers 600 avant JC ?

.....

- Quelle différence y a-t-il entre ces peuples ?

.....

- Quel peuple s'est installé dans le sud de la péninsule italienne ?

.....

Activité 2 : Etude de documents archéologiques.

Documents archéologiques	Date	Qui habitait la région de Rome ?
Doc3 :		
Doc6 :		
Doc7 :		

Synthèse : Quelles sont donc les origines de la création de Rome ?

Tu dois utiliser l'ensemble de ces mots dans des phrases pour rédiger ta synthèse. Tu n'es pas obligé de respecter l'ordre des mots.

Péninsule Italienne / mont Palatin / Tibre / traces archéologiques / 8^{ième} siècle avant JC / latins / peuples italiotes

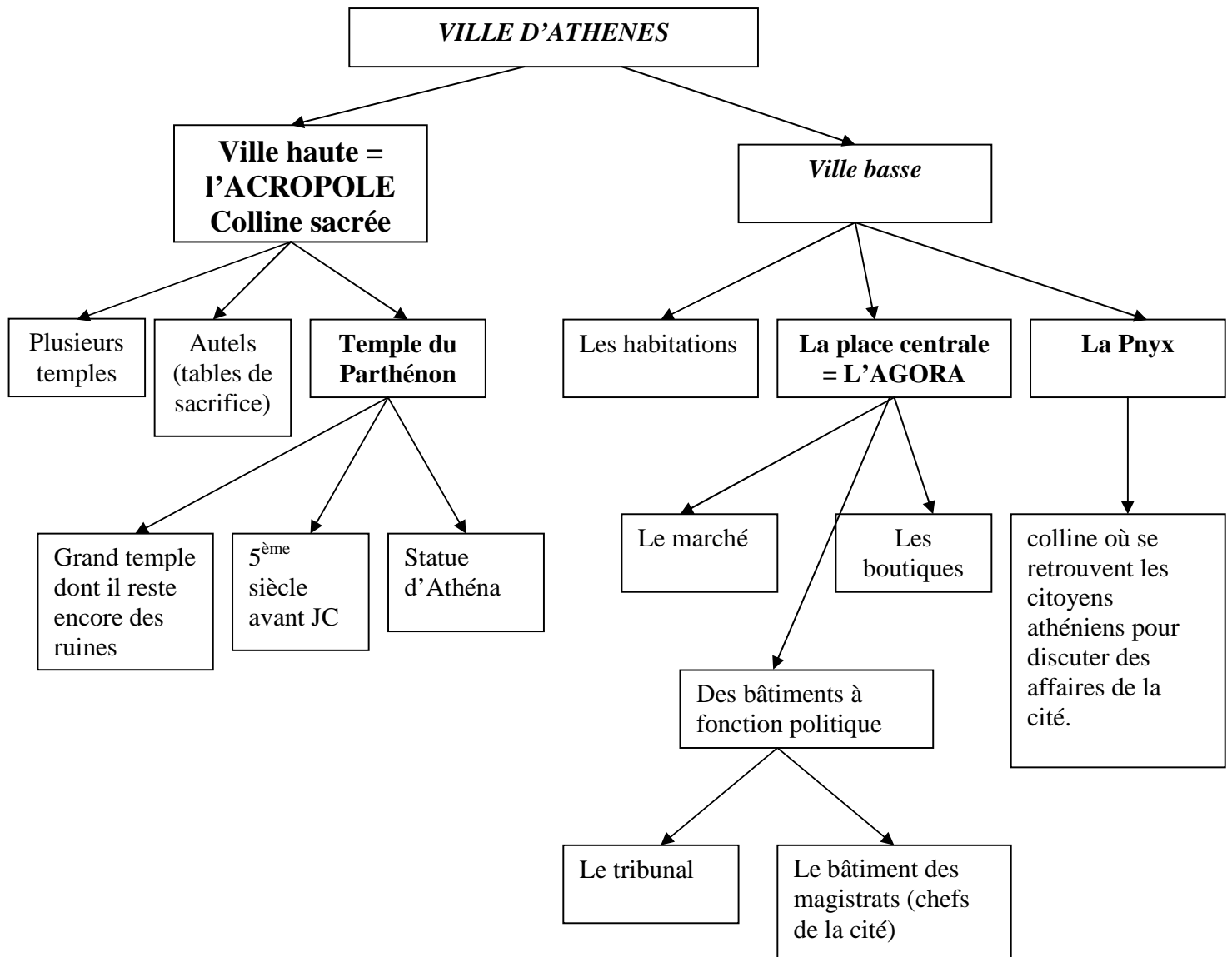
600 avant JC / Etrusques / fortifications/ développer Rome

EX3 : L'organisation de la ville d'Athènes.

Production initiale : Travail de codage d'un plan et d'une reconstitution permettant d'identifier les différents lieux et leur fonction.

Synthèse

Tu dois décrire la ville d'Athènes au 5^{ème} siècle avant JC, rédige alors un texte en deux parties à l'aide de ce nuage de mots.



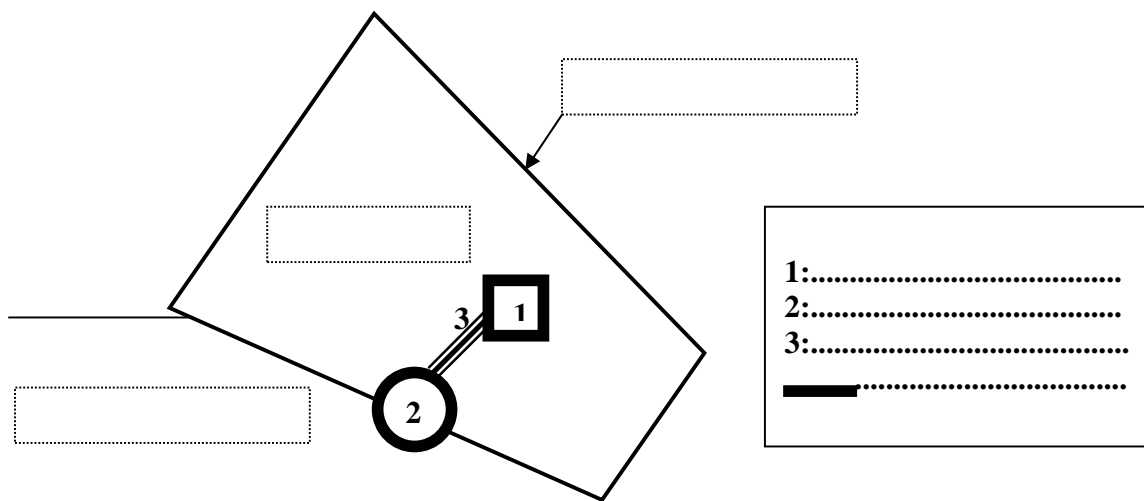
EX5 : l'organisation de la cité d'Athènes. (après un travail de lecture de carte à l'oral)

Production initiale : lecture de carte à l'oral p.83

Synthèse : Transforme la carte sous forme de croquis après avoir choisi une légende.

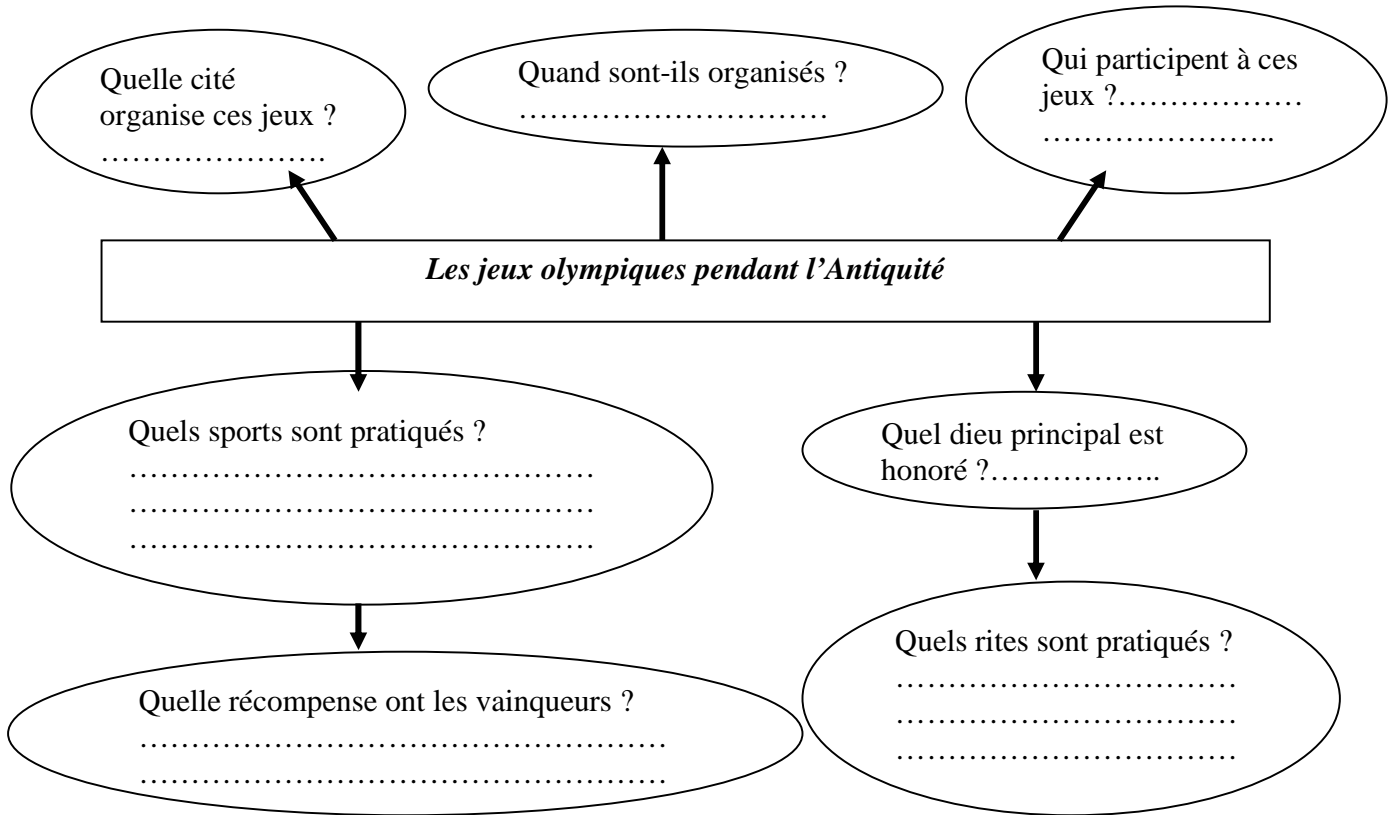
Voici la cité d'Athènes représentée sous forme de croquis. Complète les cadres et la légende...voilà les différents mots à placer :

VILLE D'ATHENES, PORT DU PIREE, LA CAMPAGNE, LES FORTIFICATIONS, LES LONGS MURS, LIMITES DE LA CITE, MER EGEE.



EX6 : Les jeux olympiques

Production initiale : Etude d'un corpus documentaire p.74-75



Synthèse : Transforme le schéma ci-dessus sous forme de texte.

Numérote les bulles de 1 à 7 pour savoir dans quel ordre tu présentes les informations apprises.

RQ : Correction avec l'enseignant pour choisir l'ordre le plus judicieux.

EX7 : le Néolithique

Production initiale : Etude comparée de deux reconstitutions, l'enseignant ayant fait celle sur le paléolithique. Dans un premier temps, il est demandé à l'élève de compléter le tableau avec seulement des mots (phrases non rédigées).

Qu'est-ce qui a changé avec l'apparition de l'agriculture au Néolithique ?		
Thèmes étudiés.	Avant la naissance de l'agriculture. Campement de Pincevent en Seine et Marne : Doc1 p.20 Période du P.....	Après la naissance de l'agriculture. Village de Cuiry-les-Chaudardes dans l'Aisne : Doc1 p.20 Période du N.....
Localise l'endroit où les hommes vivent.	<i>Les hommes vivent à proximité des forêts.</i>
Quel type d'habitat voit-on ? Précise les matériaux utilisés.	<i>Ils habitent des tentes faites de peaux d'animaux.</i>
Comment les hommes se nourrissent-ils ?	<i>Ils se nourrissent de produits issus de la pêche, de la chasse (rennes, cerfs, bisons...) de la cueillette de fruits.</i>
Quels outils sont utilisés ? (Utilise en plus le doc 4 p.15)	<i>Ils utilisent des lances avec des pointes en os, en pierre taillée (silex) formant des bifaces.</i>
Comment sont-ils habillés ?	<i>Ils sont habillés avec des peaux de bêtes séchées.</i>
Quel artisanat trouve-t-on ? (Artisanat =.....)	<i>Il y a la fabrication d'armes, de vêtements, de peaux séchées.</i>
Conclusion : 2 modes de vie différents.

Synthèse :

Rédige un petit texte sur le Néolithique en t'aidant des phrases rédigées par le professeur sur le paléolithique.

Production initiale : Analyse de documents. Complète le tableau suivant avec les informations demandées.

Documents	Nom de l'écriture	Date de l'objet	Lieu de la découverte	Matériaux utilisés	Lieu d'exposition
Doc1 p.16					
Doc5 p.17					
Doc2 p.18					
Doc5 p.19					

Quels sont les points communs à ces 4 documents ?

.....

.....

.....

.....

.....

Synthèse : Travail de réorganisation d'un écrit de l'enseignant.

1. Remets dans l'ordre les étiquettes pour expliquer comment les hommes ont eu besoin de l'écriture...
2. Transforme ce texte sous forme de schéma.

A. Et c'est ainsi que se développent en Mésopotamie, puis partout dans le croissant fertile, différentes écritures (pictogrammes, hiéroglyphes puis alphabet).

B. Ils ont alors besoin de l'écriture pour le commerce, pour gérer leur ville, pour envoyer des ordres partout dans leur royaume...

E. Les villages se développent alors et deviennent des villes de plus en plus grandes.

C. Au cours des siècles, en Mésopotamie, des rois se mettent à gouverner ces villes, puis la campagne autour puis de vastes territoires.

D. Dans le croissant fertile, au Néolithique, avec la découverte de l'agriculture, les Hommes se sédentarisent et habitent dans des villages.