

## Histoire. L'Orient ancien au 3<sup>ème</sup> millénaire avant J-C. TP 1.

A. Regarde la photo ci-dessous puis réponds aux questions.

Insérer ici une photo de la statue de Gudéa au vase jaillissant (roi de Lagash).

Il s'agit d'une statue de pierre (61cm) du roi Gudéa qui a régné sur un Etat de Mésopotamie au 3<sup>ème</sup> millénaire avant J-C. Trouvée en Mésopotamie elle est conservée au musée du Louvre à Paris.

Supposons que tu sois un historien qui étudie cette statue.

1) Décris :

- Ce que tient le personnage dans ses mains ?

.....  
.....  
.....  
.....

- Ce qu'il y a sur le devant de son vêtement à droite ?

.....  
.....  
.....  
.....

2) Peux-tu expliquer pourquoi il tient cette « chose » entre ses mains ? Oui - Non

NB. Comme le précise la fiche de présentation cette activité A + B peut-être menée à l'oral si le temps restant à la fin de la séance 1 est trop juste.

B. Lis maintenant le texte vidéo projeté. Il te donne le sens général du texte écrit sur la statue.

Il ne semble pas y avoir de traduction précise aisément accessible. On peut, sans nuire à l'objectif visé, proposer aux élèves le sens général. Il s'agit une dédicace ou d'une prière à une divinité, l'abondance ou la fertilité étant symbolisées par les eaux poissonneuses s'écoulant du vase. Selon les sources, il n'y a pas accord sur le fait que les eaux représentent ou non le Tigre et l'Euphrate.

Tu peux maintenant expliquer pourquoi le roi Gudéa est représenté avec cette « chose » entre les mains.

Pourquoi peux-tu l'expliquer maintenant alors que tu ne pouvais pas lors de l'exercice précédent ?

.....  
.....  
.....  
.....

**Conclusion :** Elle portera sur l'intérêt de l'écriture pour le travail de l'historien

.....  
.....  
.....  
.....

